

పనిచేసినది : ౧ చూడవలె.
 పం. ఎన్.ఎస్. (ఫైనల్)
 బ్రాంచి రి-జ్యూటరీ
 పని చూడ : 143 145 148.
 నవంబర్ చూడ : 141 142 144 1
 147 నవంబర్ 149.
 తాపట్ల, ఏప్రిల్ 28—స్టాడెంట్ హి-
 స్ట్రీమీ మూరిత ఆధ్వర్యంన పనిచేసినది
 తాపట్ల హిందీ ప్రాజెక్టు విభాగంలో హి-
 తాపట్లలో ప్రాజెక్టు, కొరడం భార్య
 ఆధ్వర్యం లాగా తిరిగి ప్రజాస్వామ్య
 పనిచేసినది మేనల్లుడు మొదలవారి
 పనిచేసినది మొదలవారి కలెక్టర్ డి.వి.
 ఆధ్వర్యం లాగా తిరిగి ప్రజాస్వామ్య
 పనిచేసినది మొదలవారి కలెక్టర్ డి.వి.

12

వైకాపాలో విడిచిన శ్రీ కృష్ణుని సేన
—అది గణేంద్రుని లక్కాడి సేనాధ్యక్షుని
—అది గణేంద్రుని లక్కాడి సేనాధ్యక్షుని
—అది గణేంద్రుని లక్కాడి సేనాధ్యక్షుని

పైన మాటలకు అంశంతో ఎంతగా
పొడవున్నా ఆంధ్రప్రదేశ్ అమృత
మాతంగం ఎటు కలలకుండా, ఆ సేన
మేటిలో జనం దీని నీరు తెచ్చుకొనే తాపిని
నిలబెట్టింది.

మరి దారి లేక ఏళ్ళకోసం వచ్చిన
వారందరూ, భూస్వామి పాత్రను చేబట్టి
కొని ఎంతవేరే, ఆ ఏనుగు పొన్నేదాకా
అక్కడే కాకుండా ఉండిపోవలసి వచ్చింది.
ఒక మత్తెక్కుమేమో క్రోడీకృతి
వస్తుందనగా ఒక జనరాలిలో ఆమె
విలు అన్నాడు:

“ఒక చిన్నదానా : త్వరగా దారిలోనుంచి
దారికి ఆవలకు వెళ్ళు. ఏ ప్రజలనుమీది
విదోషగణించాలన్న అనుమానంతో ఎదురు
భయపడని అదో ఏనుగు నీటి దిక్కుకు
గంజగా వస్తున్నది. త్వరగా ఆవలకు
తప్పక” అని వా రెండో సంద్రమంతో
హెచ్చరించినాడు.

తన చెక్కెరపై మదరాల కారికా
అందుకో దాగా కాసం పుట్టినది;
అందుకో ఆ ఏనుగుల తన కబోరాలపై
చెల్లదాకా పడేట్లుగా నీటిని కొండలలో
నీర్లు కట్టకుండాను. తెల్లని రెడ్డుపాలా
ఉన్న ఆ నీరు దానిపై ఎలా కాసవస్తున్న
దంతో ఆ దేవుడు భయపడతాడని తెలిసి
నారా అనిపించింది.

కుంజర క్రోడోద్రేకం

మరొక సరకు కరణమేదో వస్తున్న
దని ఒక ఏనుగు పనిగట్టినది. అందుకో
కొబ్బరి పుత్తె అది నీటిని కొండలలో పుక్కి
రించి ఉంచుచు ఉన్నది.

ఆ ఉద్రేకంలో అది ముందు కురికి పొడవ
కోయి, పెనుకోళ్ళవలె వస్తున్న దంతాను
నీలపై కుట్టెను. ఆ తొలికి చేయకొనకనే
అవేలో ముందుకు పరిగెయ్యింది.

ఎంత దాన దాటి అయినా జడదారుడు
మీద తాపాన్ని ఏ గణించాలా నిలవరం ఏర్ప
యిందోననగా:

అందువల్లనే జంతువు నానకమైన దంతా
వలం కల కలకాళం ప్రాంతంనుంచి తప్ప
వలం గణించాలి దిక్కు దిక్కులకు వెలిసి
పోయింది.

ఒక మహాగణం నదిలో క్రీడించినది.
ఆ క్రీడినాటికొందరే ఆ నది, ఆ గణం
రక్తసంభరం ప్రయాణింపవలె కొండల
పాటును. ఒకరి ఇట్ట లోకం మూర్ఛించి
కట్టకుండా కాసవచ్చింది.

అందుకో తొలికి చెప్పనా? ఆ నది
జలంతోనేమో ఆ నేక గ్రేరికాది దాకు
పుం దూ ఏ కలగరిపోయి ఉన్నది.
ఆ రంగులలో ఆ ఏనుగు అనుభవజీవిగా
అలాగే ఆ కలగరించి ఒకరిపై అంతదాకా
అందుకొన్న తాపరం పుట్టింది. ఆ నది
జలంపై తేలియాడింది. అందువల్లనే అది
జలంపై మరొకరు మూర్ఛించి
అలంకరించుకొన్నది తోచింది.

ఆ కలగరించుచు నడులలో స్నానం
మాడినదా: వారి దాన దారల విడి
నీళ్ళతో తేలి, చక్కల చుక్కలగా వడి
విడిగ కనులవలె కాసవచ్చింది. ఆ విడిగ
ఏనుగుల ఆ నడులకు నేలదాసం చేసింది.
నీటికొరతేమో: మూడుల నైతి ఆలంక
రించింది.

ఆ విడిగనే జనా నేత్ర కోణము
ఆ నడులకుదా ఈ కడల కొనగూర్చింది.
ఎలాగంటే, దాగా స్నానం చేసి తుడ్రు చేక
రితో జంతుల నడివల వస్తున్నదానిపై ఒక
రెల్లా కొంగ్రాత్ర నీలి కలవల దాదా
క్రమ్ముకొన్నది, అది కనులవలె కాస
వచ్చింది.

ప్రత్యర్థిపై వచ్చినగ

ఇంతో ఏనుగు కనిపించిననే ఆ ప్రత్యర్థి
పైని కొకఏనుగు వరువెళ్ళ సా గినది.
పైనున్న మహానాథ వరువెళ్ళ సా గినది.
దాని కనులలో దాగా ఓగునట్లుబడింది.
అంతగో దాని నావలనని ప్రయత్నించ
నాడు. అంతకు పొడవు రక్తం ప్రసరించుచు
ఆ ఏనుగులు మాత్రం అగత్యం, దాని వల దాన
రేకతోయినా, జలవంతకైననాదా ఆలా
కాగారంతో పరిగెళ్ళనా వలం కావడం సాధ్య
మవుతుందా?

ఒక గణపాలకుడు తన ఏనుగును కట్టి
వేయాలనుకున్నాడు ఎంతగానో లాలించి,
బుట్టరించి ఒక చెట్టువద్దకు కొనబోయినాడు.
మరి ఆ దంఢి అక్కడకురావలసి ఆ చెట్టును
తెప్పవో ఒరకుకొనిపోయిన అది ఏనుగు
మదగంధం దాని ముక్కులకు సో కినది.
దానిని తన వలం చేసుకొనిగలిగాడు. నిక్కర
వచ్చింది. జీమకట్టడంపై, ఆ తర్వాత వుత్తా

శిశుపాల వధం

విద్యాన్ విశ్వం

పూర్వ కథ

ద్వారకలో శ్రీకృష్ణుని నింటికి నారద మహర్షి ఎవ్వరినాడు.
శిశుపాలుడు తొన్నాన్ శిశుపాలుడున్నాడని పిలిచింది
నాడు. వానిని చంపవలసిన భారం నీదేనని వెళ్ళిపోయినాడు.
ఇంతలో ధర్మరాజు తాను రాజునాయు యాగం చేస్తున్నా
నని కృష్ణునితో ఆహ్వానించ వలసిగాడు. ఇప్పుడు శిశుపాలునిపై
దండెత్తవలసినా? ధర్మరాజుని యాగానికి వెళ్ళవలసినా?
ఆ సంగతి అలోచించేందుకు కృష్ణుడు ఉద్దవ, బలరాము
లతో మంత్రాంగం నెరవే. ఇంద్రునిపై వెళ్ళి అక్కడే తమ
వక్షంలా లండరని రప్పించి అక్కడే వాని అంతు తేల్చుచు
నని నిశ్చయించుకున్నాడు.

ఇంద్రునిపై ప్రయాణ భేరి చేయించి, అలంకరించు
కొని, దివ్యాస్త్రధారిత శ్రీకృష్ణుడు బయలుదేరినాడు. సేనా
వారం వెనుక నడిచినది. ద్వారకా వట్టణ సౌభాగ్యం చూచి
ఆనందిస్తూ, కృష్ణుడు సముద్ర తీరంలో వయలించి రేవతాద్రిని
చేరుకున్నాడు. సారథి దారుడు దాని పరమ రమణీయతను
వర్ణించి, వర్ణించి వదలినాడు.

శ్రీ కృష్ణుడు తాను తూడా ఆ సౌందర్యానికి ముగ్ధుడై
అక్కడ రాలి చుట్టరి చేయుటకు నిశ్చయించుకొన్నాడు. చతు
రంగ బలం అక్కడ విడిచినది; అంత తిన్నకొనదాగినది.

అందుకో అది చెలరేగి ఆ చెట్టునే క్రుం
చిచేసింది.

భాను మర: మానవలను వలల వాన
సను కూడా సహించలేక కా?

ఆ వర్షంలోని పొడవకోళ్ళ తలకలకు
అంత అది ఏనుగు చెట్టును చేసి తన కబో
రాలపై గట్టిగా రుట్టెను. అందుకో దాని
మదరాల ఆ చెట్టులో కలిసిపోయింది.

ఆ వాననచూచి కోపపంపి ఈ సేనా
గణం ఆ పాదపాన్ని విడిచి వేసి నది
అందుకోపాలు పాపం ఆ చెట్టు పాలు కూడా
ఆలా వాడ వత్తె పోయింది.

మరి ఆ పుష్పంలో తేనె గ్రాగుదాడు
వచ్చిన తమిడదను చూస్తే, అదలా వాడ
పొగనే వచ్చినదానినే వెళ్ళిపోయింది.

అది అట్టి యుక్తు, ఇతరులకు ఉన్న
తేదం - సాంకేయిక ఇతరులకు అను
సరించే ఉంటుంది. ఇతరులకు తేమ దాగ
వున్నాడు మూగుతాడు కాస్త చెడిపోగ
వెళ్ళిపోతాడు - అది కోకవృత్తి.

పైచెట్ట చెట్టుకు కట్టిపెట్టి తగిలించి
ఏనుగులకు తావు తేలిపోయింది. అప్పుడు
గణపాలకుడు పైచెట్ట మొదటి కొమ్మలను
విడిచివేయించి ఆలాసంబాదు. వెలసిన
తమను కట్టివేసేంతలో అయినా, ఆ నది
గణపాలకుడు పైచెట్ట మొదటి కొమ్మలను
విడిచివేయించి ఆలాసంబాదు. వెలసిన
తమను కట్టివేసేంతలో అయినా, ఆ నది

తమను కట్టివేసేంతలో అయినా, ఆ నది
గణపాలకుడు పైచెట్ట మొదటి కొమ్మలను
విడిచివేయించి ఆలాసంబాదు. వెలసిన
తమను కట్టివేసేంతలో అయినా, ఆ నది

ఆ విడిగనే జనా నేత్ర కోణము
ఆ నడులకుదా ఈ కడల కొనగూర్చింది.
ఎలాగంటే, దాగా స్నానం చేసి తుడ్రు చేక
రితో జంతుల నడివల వస్తున్నదానిపై ఒక
రెల్లా కొంగ్రాత్ర నీలి కలవల దాదా
క్రమ్ముకొన్నది, అది కనులవలె కాస
వచ్చింది.

ప్రత్యర్థిపై వచ్చినగ

ఇంతో ఏనుగు కనిపించిననే ఆ ప్రత్యర్థి
పైని కొకఏనుగు వరువెళ్ళ సా గినది.
పైనున్న మహానాథ వరువెళ్ళ సా గినది.
దాని కనులలో దాగా ఓగునట్లుబడింది.
అంతగో దాని నావలనని ప్రయత్నించ
నాడు. అంతకు పొడవు రక్తం ప్రసరించుచు
ఆ ఏనుగులు మాత్రం అగత్యం, దాని వల దాన
రేకతోయినా, జలవంతకైననాదా ఆలా
కాగారంతో పరిగెళ్ళనా వలం కావడం సాధ్య
మవుతుందా?

ఒక గణపాలకుడు తన ఏనుగును కట్టి
వేయాలనుకున్నాడు ఎంతగానో లాలించి,
బుట్టరించి ఒక చెట్టువద్దకు కొనబోయినాడు.
మరి ఆ దంఢి అక్కడకురావలసి ఆ చెట్టును
తెప్పవో ఒరకుకొనిపోయిన అది ఏనుగు
మదగంధం దాని ముక్కులకు సో కినది.
దానిని తన వలం చేసుకొనిగలిగాడు. నిక్కర
వచ్చింది. జీమకట్టడంపై, ఆ తర్వాత వుత్తా

అది అంత వలంపై పెద్ద పెద్ద ఇల్లినీల
శకలాంతో కూర్చుని కోపించి కలహారంలా
ఆ కొమ్మపై కాసవచ్చింది.

అంతకు పోతుంటూ, కాలిరాపెట్టుకు
తెక్కించక ఎగురుతున్న ఏనుగు ఏనుగును
ఒక మావలీడు తన కడ పాదవలతో
తెప్పవో ఒరకుకొనిపోయిన అది ఏనుగు
మదగంధం దాని ముక్కులకు సో కినది.
దానిని తన వలం చేసుకొనిగలిగాడు. నిక్కర
వచ్చింది. జీమకట్టడంపై, ఆ తర్వాత వుత్తా

అది అంత వలంపై పెద్ద పెద్ద ఇల్లినీల
శకలాంతో కూర్చుని కోపించి కలహారంలా
ఆ కొమ్మపై కాసవచ్చింది.

అంతకు పోతుంటూ, కాలిరాపెట్టుకు
తెక్కించక ఎగురుతున్న ఏనుగు ఏనుగును
ఒక మావలీడు తన కడ పాదవలతో
తెప్పవో ఒరకుకొనిపోయిన అది ఏనుగు
మదగంధం దాని ముక్కులకు సో కినది.
దానిని తన వలం చేసుకొనిగలిగాడు. నిక్కర
వచ్చింది. జీమకట్టడంపై, ఆ తర్వాత వుత్తా

అది అంత వలంపై పెద్ద పెద్ద ఇల్లినీల
శకలాంతో కూర్చుని కోపించి కలహారంలా
ఆ కొమ్మపై కాసవచ్చింది.

అంతకు పోతుంటూ, కాలిరాపెట్టుకు
తెక్కించక ఎగురుతున్న ఏనుగు ఏనుగును
ఒక మావలీడు తన కడ పాదవలతో
తెప్పవో ఒరకుకొనిపోయిన అది ఏనుగు
మదగంధం దాని ముక్కులకు సో కినది.
దానిని తన వలం చేసుకొనిగలిగాడు. నిక్కర
వచ్చింది. జీమకట్టడంపై, ఆ తర్వాత వుత్తా

అది అంత వలంపై పెద్ద పెద్ద ఇల్లినీల
శకలాంతో కూర్చుని కోపించి కలహారంలా
ఆ కొమ్మపై కాసవచ్చింది.

అంతకు పోతుంటూ, కాలిరాపెట్టుకు
తెక్కించక ఎగురుతున్న ఏనుగు ఏనుగును
ఒక మావలీడు తన కడ పాదవలతో
తెప్పవో ఒరకుకొనిపోయిన అది ఏనుగు
మదగంధం దాని ముక్కులకు సో కినది.
దానిని తన వలం చేసుకొనిగలిగాడు. నిక్కర
వచ్చింది. జీమకట్టడంపై, ఆ తర్వాత వుత్తా

కొలిచి వానినిరెండు గురుతులు దాగా పడి
ఉన్నది.

మూల్యాని అంతో అలంపాయి అ అక్క
ములు సేర్వకా క్రిందవడి దొలగి అం
అంతకు తిన్నకొనవలె ఎంతో ఉన్నదాని
నది.

ఒక బాహుకాళం తలవలె చూచుచు
మూర్ఛిస్తుంది. దానిని చుంపి పొగించి
ఆం దు తో దాని అలంకరించు నూర్చు
అనుభవిస్తూ ఉద్రిక్తరాలిని చూ రే వి.
అందుచేనే కాదు, ఆ తరుంగ విశ్వాస
దూతమైన తన రక్షణకోసం భూమి పుం
కెత్తు పోయింది.

ఒక గుర్రం అక్కడి బంగారు నేలపై
పడి యుట్టెంగా పొరలాడినది లేచి తన
ఒకరిని గట్టిగా విడిచివేస్తూ, అందుకో
దాని అంత తేజ సుక్తి విడిచివేయి పడిపో
సాగింది.

ఆ బాహుకాళం ప్రకాశ మానమైన తేలు
దూతమో దాని అంతస్సాం ఎలా వెలికి
ఉమ్మకొని వస్తున్నదో అన్నట్లు అప్పు
దంతో విరామించింది.

రాముమీద మడి గల ఒక దాకా
శ్రీమతి అనే హయరాజు వెనుక కాళ్ళ
పైని నీలి ముందుకొచ్చి పురుష మన
స్థానవిశేషంతో నిలబడింది. అప్పుడది
భూరాజుల శిరంపై అల్లికిమైన తాను
ఓంబరం ప్రకటించింది.

అందువల్లనే, దానికి కృష్ణం తగిలించాడు
రెండునెలలలో ఏళ్ళలాగా వజ్రకాని నిలు
చున్న అల్లికపాలకుని ఏమాత్రమి అల్లి
మీదనే తేలిపోయింది.

ఒక తురగ ముప్పదప్పడే నీటి ముగి
స్సానంపై నిలుచుకుంది. దాని శరీరమంతట
దట్టంగా నిల్చు క్రిమ్మిఉన్నది. దాని అని
మేడపైపై దేవతవలె జనం చుట్టూ
చూచు నిలుచుకున్న శ్రీ సన్నిధాంతో
అదేలో వలం రుద్రతలంతా కాసవచ్చింది.

అందువల్లనే ఆ అక్కడ ఆ అప్పుడప్పుడే
సముద్రంలోనుంచి ఉదయించి ప్రేకించు
కెత్తుకొనివచ్చి ఏమి అనిపించింది.

పైచెట్టులపై అక్కడి సత్తుల వల్ల
తన చూచి మేలుకొనింది. మేల మేలు
దగ్గ గట్టి కాదుకాకన వచ్చింది. అందుకో
పాలు వాని మదలలో కట్టిన చిరుగంజం

సత్తుల కలిగింది ప్రణామమైన మొదట్టు
సత్తుల కలిగింది ప్రణామమైన మొదట్టు
సత్తుల కలిగింది ప్రణామమైన మొదట్టు

సత్తుల కలిగింది ప్రణామమైన మొదట్టు
సత్తుల కలిగింది ప్రణామమైన మొదట్టు
సత్తుల కలిగింది ప్రణామమైన మొదట్టు

సత్తుల కలిగింది ప్రణామమైన మొదట్టు
సత్తుల కలిగింది ప్రణామమైన మొదట్టు
సత్తుల కలిగింది ప్రణామమైన మొదట్టు

సత్తుల కలిగింది ప్రణామమైన మొదట్టు
సత్తుల కలిగింది ప్రణామమైన మొదట్టు
సత్తుల కలిగింది ప్రణామమైన మొదట్టు

సత్తుల కలిగింది ప్రణామమైన మొదట్టు
సత్తుల కలిగింది ప్రణామమైన మొదట్టు
సత్తుల కలిగింది ప్రణామమైన మొదట్టు

సత్తుల కలిగింది ప్రణామమైన మొదట్టు
సత్తుల కలిగింది ప్రణామమైన మొదట్టు
సత్తుల కలిగింది ప్రణామమైన మొదట్టు

సత్తుల కలిగింది ప్రణామమైన మొదట్టు
సత్తుల కలిగింది ప్రణామమైన మొదట్టు
సత్తుల కలిగింది ప్రణామమైన మొదట్టు

సత్తుల కలిగింది ప్రణామమైన మొదట్టు
సత్తుల కలిగింది ప్రణామమైన మొదట్టు
సత్తుల కలిగింది ప్రణామమైన మొదట్టు

సత్తుల కలిగింది ప్రణామమైన మొదట్టు
సత్తుల కలిగింది ప్రణామమైన మొదట్టు
సత్తుల కలిగింది ప్రణామమైన మొదట్టు

సత్తుల కలిగింది ప్రణామమైన మొదట్టు
సత్తుల కలిగింది ప్రణామమైన మొదట్టు
సత్తుల కలిగింది ప్రణామమైన మొదట్టు

సత్తుల కలిగింది ప్రణామమైన మొదట్టు
సత్తుల కలిగింది ప్రణామమైన మొదట్టు
సత్తుల కలిగింది ప్రణామమైన మొదట్టు

సత్తుల కలిగింది ప్రణామమైన మొదట్టు
సత్తుల కలిగింది ప్రణామమైన మొదట్టు
సత్తుల కలిగింది ప్రణామమైన మొదట్టు

సత్తుల కలిగింది ప్రణామమైన మొదట్టు
సత్తుల కలిగింది ప్రణామమైన మొదట్టు
సత్తుల కలిగింది ప్రణామమైన మొదట్టు

సత్తుల కలిగింది ప్రణామమైన మొదట్టు
సత్తుల కలిగింది ప్రణామమైన మొదట్టు
సత్తుల కలిగింది ప్రణామమైన మొదట్టు

సత్తుల కలిగింది ప్రణామమైన మొదట్టు
సత్తుల కలిగింది ప్రణామమైన మొదట్టు
సత్తుల కలిగింది ప్రణామమైన మొదట్టు

సత్తుల కలిగింది ప్రణామమైన మొదట్టు
సత్తుల కలిగింది ప్రణామమైన మొదట్టు
సత్తుల కలిగింది ప్రణామమైన మొదట్టు

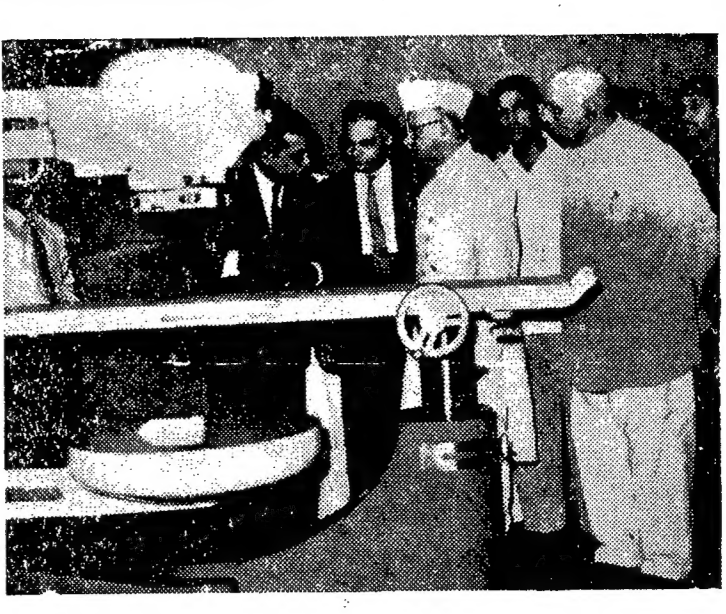
సత్తుల కలిగింది ప్రణామమైన మొదట్టు
సత్తుల కలిగింది ప్రణామమైన మొదట్టు
సత్తుల కలిగింది ప్రణామమైన మొదట్టు

సత్తుల కలిగింది ప్రణామమైన మొదట్టు
సత్తుల కలిగింది ప్రణామమైన మొదట్టు
సత్తుల కలిగింది ప్రణామమైన మొదట్టు

సత్తుల కలిగింది ప్రణామమైన మొదట్టు
సత్తుల కలిగింది ప్రణామమైన మొదట్టు
సత్తుల కలిగింది ప్రణామమైన మొదట్టు

సత్తుల కలిగింది ప్రణామమైన మొదట్టు
సత్తుల కలిగింది ప్రణామమైన మొదట్టు
సత్తుల కలిగింది ప్రణామమైన మొదట్టు

సత్తుల కలిగింది ప్రణామమైన మొదట్టు
సత్తుల కలిగింది ప్రణామమైన మొదట్టు
సత్తుల కలిగింది ప్రణామమైన మొదట్టు



ద్రాక్షరాజులలోని కాన్సర్ శస్త్రచికిత్స కోటా విభాగానికి
గుజరాత్ గవర్నరు మెహిదీ నవాజ్ జంగ్ మొన్న
ప్రారంభోత్సవం చేసినపుటి పోటో

పండితులకు కాణాచి

(3 వ పేజీ తరువాయి)

మొదటి పేజీలో రచయిత గురించి వివరాలు
ఇవ్వబడినవి. ఇప్పుడు రచయిత గురించి
వివరాలు ఇవ్వబడినవి.

రచయిత గురించి వివరాలు ఇవ్వబడినవి.
ఇప్పుడు రచయిత గురించి వివరాలు
ఇవ్వబడినవి.

రచయిత గురించి వివరాలు ఇవ్వబడినవి.
ఇప్పుడు రచయిత గురించి వివరాలు
ఇవ్వబడినవి.

రచయిత గురించి వివరాలు ఇవ్వబడినవి.
ఇప్పుడు రచయిత గురించి వివరాలు
ఇవ్వబడినవి.

రచయిత గురించి వివరాలు ఇవ్వబడినవి.
ఇప్పుడు రచయిత గురించి వివరాలు
ఇవ్వబడినవి.

రచయిత గురించి వివరాలు ఇవ్వబడినవి.
ఇప్పుడు రచయిత గురించి వివరాలు
ఇవ్వబడినవి.

రచయిత గురించి వివరాలు ఇవ్వబడినవి.
ఇప్పుడు రచయిత గురించి వివరాలు
ఇవ్వబడినవి.

రచయిత గురించి వివరాలు ఇవ్వబడినవి.
ఇప్పుడు రచయిత గురించి వివరాలు
ఇవ్వబడినవి.

రచయిత గురించి వివరాలు ఇవ్వబడినవి.
ఇప్పుడు రచయిత గురించి వివరాలు
ఇవ్వబడినవి.

రచయిత గురించి వివరాలు ఇవ్వబడినవి.
ఇప్పుడు రచయిత గురించి వివరాలు
ఇవ్వబడినవి.

రచయిత గురించి వివరాలు ఇవ్వబడినవి.
ఇప్పుడు రచయిత గురించి వివరాలు
ఇవ్వబడినవి.

రచయిత గురించి వివరాలు ఇవ్వబడినవి.
ఇప్పుడు రచయిత గురించి వివరాలు
ఇవ్వబడినవి.

రచయిత గురించి వివరాలు ఇవ్వబడినవి.
ఇప్పుడు రచయిత గురించి వివరాలు
ఇవ్వబడినవి.

రచయిత గురించి వివరాలు ఇవ్వబడినవి.
ఇప్పుడు రచయిత గురించి వివరాలు
ఇవ్వబడినవి.

రచయిత గురించి వివరాలు ఇవ్వబడినవి.
ఇప్పుడు రచయిత గురించి వివరాలు
ఇవ్వబడినవి.

రచయిత గురించి వివరాలు ఇవ్వబడినవి.
ఇప్పుడు రచయిత గురించి వివరాలు
ఇవ్వబడినవి.

రచయిత గురించి వివరాలు ఇవ్వబడినవి.
ఇప్పుడు రచయిత గురించి వివరాలు
ఇవ్వబడినవి.

రచయిత గురించి వివరాలు ఇవ్వబడినవి.
ఇప్పుడు రచయిత గురించి వివరాలు
ఇవ్వబడినవి.

రచయిత గురించి వివరాలు ఇవ్వబడినవి.
ఇప్పుడు రచయిత గురించి వివరాలు
ఇవ్వబడినవి.

రచయిత గురించి వివరాలు ఇవ్వబడినవి.
ఇప్పుడు రచయిత గురించి వివరాలు
ఇవ్వబడినవి.

రచయిత గురించి వివరాలు ఇవ్వబడినవి.
ఇప్పుడు రచయిత గురించి వివరాలు
ఇవ్వబడినవి.

రచయిత గురించి వివరాలు ఇవ్వబడినవి.
ఇప్పుడు రచయిత గురించి వివరాలు
ఇవ్వబడినవి.

రచయిత గురించి వివరాలు ఇవ్వబడినవి.
ఇప్పుడు రచయిత గురించి వివరాలు
ఇవ్వబడినవి.

రచయిత గురించి వివరాలు ఇవ్వబడినవి.
ఇప్పుడు రచయిత గురించి వివరాలు
ఇవ్వబడినవి.

గీతమును రచించినాడు. తెనుగు శాసనమంత్రి అయిన పి. సి. సుబ్బారావుగారు.

పాపాశ్యామలై లో రై నదిలోనుండి
తెలుగువారిలో ఒకరును ఈయన రచి
నాడు. గవర్నరుగారు, పి. సి. సుబ్బారావుగారు
రచనను చూచి, శ్రీ సుబ్బారావుగారు
“అంధారావలె అందరినీ” అను
అనేపద్యమును రచించింది.

ఇంతకు పాపాశ్యామలై రచన
రచనను చూచి, శ్రీ సుబ్బారావుగారు
“అంధారావలె అందరినీ” అను
అనేపద్యమును రచించింది.

ఇంతకు పాపాశ్యామలై రచన
రచనను చూచి, శ్రీ సుబ్బారావుగారు
“అంధారావలె అందరినీ” అను
అనేపద్యమును రచించింది.

ఇంతకు పాపాశ్యామలై రచన
రచనను చూచి, శ్రీ సుబ్బారావుగారు
“అంధారావలె అందరినీ” అను
అనేపద్యమును రచించింది.

ఇంతకు పాపాశ్యామలై రచన
రచనను చూచి, శ్రీ సుబ్బారావుగారు
“అంధారావలె అందరినీ” అను
అనేపద్యమును రచించింది.

ఇంతకు పాపాశ్యామలై రచన
రచనను చూచి, శ్రీ సుబ్బారావుగారు
“అంధారావలె అందరినీ” అను
అనేపద్యమును రచించింది.

ఇంతకు పాపాశ్యామలై రచన
రచనను చూచి, శ్రీ సుబ్బారావుగారు
“అంధారావలె అందరినీ” అను
అనేపద్యమును రచించింది.

ఇంతకు పాపాశ్యామలై రచన
రచనను చూచి

మీసూ, అనంతమువైపు ఎక్కడో సాహు ఇదినరకు తాను గడివిన జీవితమును అంత సమగ్రము మనఃప్రవృత్తి గురించి చక్కము దించింకడంసాడు, ఇదే యాజ్ఞా ప్రదానము, ఇట్లు ఆ రోజు "ప్రతి జీవితవ్యూహం కూడా కలసింది. "అనన్యత" హృదయముచేతరహరమును గలమును అది వృత్తం చేయవలసివస్తుంది" ప్రస్తుత జీవితమును గురించి, అక్కడనుండి స్రావించి చెప్పి వచ్చింది. ఇది సాహు మృత్యు వ్యాప్తము. మృత్యువుచేత అభివృద్ధి. అయినా మరలించి ముందు జీవితమున సంక్రామము చేయడం ద్వారా ఏమంటే, తానుకూడా వీటి అన్నికూ ఉన్నాడు కదా: తానే రోమునుకూడా అప్పుడే సాధించినాడు, మృత్యువు ను వీటి ద్వారానున్నాడు. అదే ప్రాసారకాండము కావడమే వస్తుంది. ఇక్కడ మనస్థితియే రోగము, అది సాహును, మృత్యువుకుగలది ఏమిట క్లిష్టమో దానిని అర్థమవుతుంది కనుకనే అది వస్తు

[మిగతా రెండు పేజీలలో...]

విజయలక్ష్మి కావలెను

ఈ దిగువకోర్కూ మా "ఆంధ్ర కోర్కూ" లో
 వ్రాసిన ఈ సంగత బాధ్యులైన విప్లవ
 పంతుట విజయలక్ష్మి కావలెను:

1. సెనెటర్ల (ఛాన్సలర్లు)
 2. అంబాసిడర్లు (యూ.ఎస్.ఎంబి)

సమ్యక్చేదన మేనేజరు,
 "సెనెటర్ల" (ఛాన్సలర్లు)

వర్గీకృత ప్రకటనలు
 తెలంగాణ నోటిసు
 హిందూపురం మునిసిపాలిటీ
 హిందూపురం వర్గీకృత పాత్ర దివ్యార్థ
 టెంజు 1962-63 నంగు వావలనీ
 నిగతి సామానులు సప్లయింగు నీల

తెండ్రుపా పాఠశాల 0-5-63 ను, పై మునిసి
అవసరం వల్ల బి. జయరాం
మునిసిపల్ ఆఫీసు
హిందూపూరి, 20-4-63
నోటిసు
(ఇండియన్ కంపెనీ ఆఫ్

1956, సెక్ నెం 412 (2) (3)వద్ద
 డి తెనాలి శ్రీ రామంగంగేశ్వర ప్రెస్
 క్లబ్ లిమిటెడ్ షేరుదార్లకు తెలియ
 చేయవలసిన విషయంగా 1962 సం|| రమణుని
 ను షేర్ హోల్డర్స్ కలెక్షన్ కుగా, రమ్యా
 ను వోలంట్ యూ డిస్ట్ నంబర్ 27
 250/- అక్షానాను రూ 750/- ఇవ్వటకు
 అర్హుల గవర్నమెంటువారి ఆనుమతి
 పొందినది.

డి తెనాలి శ్రీ రామంగంగేశ్వర
 ప్రెస్ ప్యాక్టర్స్, లిమిటెడ్.
 గుంటూరు, 24-4-1962

రాష్ట్ర పత్రిక :
10-6-1962
రాష్ట్ర మునిసిపల్ కమిషనరు 21-5-62
జిల్లా పరిషత్తునుండి. అయితే ప్రామాణం
నివేదనల బహుమతులు పున్నాయి.
మ. దిక్కెట్టు 13 నిండా రు. 1/-
మ. ఈ దిక్కెట్టు మీకు రబింద్రాంతు.
జి. సి. మహాంతు.

[illegible]

Phone: B O. 2002.

$\frac{1}{2}$
 $\frac{1}{3}$
 $\frac{1}{4}$
 $\frac{1}{5}$
 $\frac{1}{6}$
 $\frac{1}{7}$
 $\frac{1}{8}$
 $\frac{1}{9}$
 $\frac{1}{10}$
 $\frac{1}{11}$
 $\frac{1}{12}$
 $\frac{1}{13}$
 $\frac{1}{14}$
 $\frac{1}{15}$
 $\frac{1}{16}$
 $\frac{1}{17}$
 $\frac{1}{18}$
 $\frac{1}{19}$
 $\frac{1}{20}$
 $\frac{1}{21}$
 $\frac{1}{22}$
 $\frac{1}{23}$
 $\frac{1}{24}$
 $\frac{1}{25}$
 $\frac{1}{26}$
 $\frac{1}{27}$
 $\frac{1}{28}$
 $\frac{1}{29}$
 $\frac{1}{30}$
 $\frac{1}{31}$
 $\frac{1}{32}$
 $\frac{1}{33}$
 $\frac{1}{34}$
 $\frac{1}{35}$
 $\frac{1}{36}$
 $\frac{1}{37}$
 $\frac{1}{38}$
 $\frac{1}{39}$
 $\frac{1}{40}$
 $\frac{1}{41}$
 $\frac{1}{42}$
 $\frac{1}{43}$
 $\frac{1}{44}$
 $\frac{1}{45}$
 $\frac{1}{46}$
 $\frac{1}{47}$
 $\frac{1}{48}$
 $\frac{1}{49}$
 $\frac{1}{50}$
 $\frac{1}{51}$
 $\frac{1}{52}$
 $\frac{1}{53}$
 $\frac{1}{54}$
 $\frac{1}{55}$
 $\frac{1}{56}$
 $\frac{1}{57}$
 $\frac{1}{58}$
 $\frac{1}{59}$
 $\frac{1}{60}$
 $\frac{1}{61}$
 $\frac{1}{62}$
 $\frac{1}{63}$
 $\frac{1}{64}$
 $\frac{1}{65}$
 $\frac{1}{66}$
 $\frac{1}{67}$
 $\frac{1}{68}$
 $\frac{1}{69}$
 $\frac{1}{70}$
 $\frac{1}{71}$
 $\frac{1}{72}$
 $\frac{1}{73}$
 $\frac{1}{74}$
 $\frac{1}{75}$
 $\frac{1}{76}$
 $\frac{1}{77}$
 $\frac{1}{78}$
 $\frac{1}{79}$
 $\frac{1}{80}$
 $\frac{1}{81}$
 $\frac{1}{82}$
 $\frac{1}{83}$
 $\frac{1}{84}$
 $\frac{1}{85}$
 $\frac{1}{86}$
 $\frac{1}{87}$
 $\frac{1}{88}$
 $\frac{1}{89}$
 $\frac{1}{90}$
 $\frac{1}{91}$
 $\frac{1}{92}$
 $\frac{1}{93}$
 $\frac{1}{94}$
 $\frac{1}{95}$
 $\frac{1}{96}$
 $\frac{1}{97}$
 $\frac{1}{98}$
 $\frac{1}{99}$
 $\frac{1}{100}$

<p>S. B. Charity Fund శ్రీ భగవతి ఛారిటీ ఫండ్ గ్రా. శేరి: 17-5-62 రూ. 50,000 చ. లగాయకు రు. 10 ల వరకు 889 ప్రయోజనం 1 టిక్కెట్టు రూ. 1-15 న. పై. 5 టిక్కెట్టు రూ. 4-15 న. పై. 11 టిక్కెట్టు రూ. 8/- చ.</p>	<p>Barabati Raffle బారాబతి రాఫిలు గ్రా. శేరి: 10-6-62 రూ. 1,00,000 చ. లగాయకు రు. 20 ల వరకు 841 ప్రయోజనం 1 టిక్కెట్టు రూ. 1-15 న. పై. 18 టిక్కెట్టు రూ. 12 చ. 72 టిక్కెట్టు రూ. 40 చ.</p>
<p>St. Paul's Charities Fund సెయింట్ పాల్స్ ఫండ్ గ్రా. శేరి: 25-7-62 రూ. 20,500 చ. లగాయకు రు. 5 ల వరకు 153 ప్రయోజనం. 4 టిక్కెట్టు రూ. 1-15 న. పై. 15 టిక్కెట్టు రూ. 3-15 న. పై. 30 టిక్కెట్టు రూ. 5-15 న. పై. 80 టిక్కెట్టు రూ. 8-65 న. పై.</p>	<p>K. C. Charities Fund కె. సి. రాఫిలు గ్రా. శేరి: 21-10-62 రూ. 1,25,000 చ. లగాయకు రు. 100 ల వరకు 793 ప్రయోజనం 1 టిక్కెట్టు రూ. 1-15 న. పై. 6 టిక్కెట్టు రూ. 5-15 న. పై. 18 టిక్కెట్టు రూ. 12 చ. 72 టిక్కెట్టు రూ. 40 చ. 180 టిక్కెట్టు రూ. 95 చ. 450 టిక్కెట్టు రూ. 225 చ.</p>

టిక్కెట్టు విక్రయ ద్వారా కావలసినవారికి 50 న. పై. అదనము. అమ్మ కానే ఏకండు ముందుగా. మాకు సొమ్ము పంపి వారికి కావలసిన టిక్కెట్టు పుస్తకములు, వాటికలూకు ప్రి. సెయింట్ పాల్స్ ముద్రా వద్దనుంచి తెప్పించుకోవచ్చును. వి. పి. లింగా వంశవంశం.

నేడే మీ ముద్రాపత్ర ఈ క్రింది దిద్దివ్యాపకులకు పంపండి.

నా శంకా రాజు
 కాశీకర్తారావు హైస్కూలు :: వి. జి. యు. వా. చ-1

అహార ధాన్యాల నిల్వలో గిడ్డంగుల పాత్ర

ప్రముఖ మైనదని: వరుగల్ సభలో
 |మంత్రిని శ్రీమతి సదాశివ్ వివరణ

వర్షపాతం | దేశానికి వెన్నెముక కనుక, జాతీయోత్పత్తులను నిల్వ చేయడంలో గిడ్డంగులకు ప్రముఖ పాత్ర కలదని దేశవ్యాప్త దారు ధర్మాదారు శాఖామంత్రి శ్రీమతి సదాశివ్ మొన్న 21 వ తేదీనాడు ఇక్కడ చెప్పారు.

ఇక్కడి కేంద్ర గిడ్డంగపత్ర జరిగిన గిడ్డంగుల వారోత్సవాల సభలకు శ్రీమతి సదాశివ్ అధ్యక్షత వహిస్తూ, కేంద్ర రాష్ట్ర ప్రభుత్వాల కార్యకేంద్రాల ఏర్పాటు చేసిన గిడ్డంగులను పర్యటించి, భూస్వాములు ఉపయోగించుకొంటున్నారని, చిన్న శరగర్భ వ్యవసాయదారులకూ కృత్యం ఆహార గిడ్డంగుల నిల్వలకు వీటిని వినియోగించుకొని గలరని కాను ఆశీర్వాదాలను చెప్పారు.

శ్రీ ఎం. వి. సుబ్బారావు, ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర గిడ్డంగుల సంస్థ మేనేజింగ్ డైరెక్టర్ శ్రీ మిర్లా అన్నారీడేగ్, భారత ప్రభుత్వ ఆహార మంత్రిత్వ శాఖ సాంకేతికాధికారి కుమారి కృష్ణకుమారి ప్రభుత్వ ఆంధ్రప్రదేశ్ గిడ్డంగుల అభివృద్ధిని గురించి, గిడ్డంగులలో కాశీయంగా ఆహార ధాన్యాలను నిల్వచేసే పద్ధతిని గురించి వివరించారు.

శ్రీ శాసనసభ్యులు శ్రీమతులు ఎం. కృష్ణ, టి. లక్ష్మీకాంధారావు, టి. హయగ్రీహవారి విల్లాపనపేర్ల ద్వారా శ్రీ పి. దర్మాదేవ్

భాగవతి

జనాభిమేని...

విజయవాడ, పి.వి.సి. చౌదరి
 పరిగెండు, ఘోరిపేట
 హుటలు, బెనికెట్టి
 పాటలు, ఉప్పలై
 భైరప్ప, స. సోలంకర్

భాగవతి

విజయవాడ, పి.వి.సి. చౌదరి
 పరిగెండు, ఘోరిపేట
 హుటలు, బెనికెట్టి
 పాటలు, ఉప్పలై
 భైరప్ప, స. సోలంకర్

శ్రీ కె. ఆర్. పాండ్యా కాలదర్శం
 జూలై 28 - జూలై 28
 యూ.ఎస్.టి. రిజిస్ట్రార్ శ్రీ కె. ఆర్. పాండ్యా చాల కాండా సుప్రీమ్ ఫుల్ రివ్యూ నిన్న ఇక్కడ మరణించారు.
 శ్రీ పాండ్యా 1928 నుంచి 1954 వరకు దాగవూరు యూ.ఎస్.టి. రిజిస్ట్రార్ గా పనిచేశారు.
 శ్రీమతి ప్రదాన కాండ్యా వది పాండ్యా వారలను స్థాపించడానికి కేరళ ప్రభుత్వం ప్రతిపాదన చేసినట్లు న్యూఢిల్లీ ఇచ్చింది.

ఆంధ్రజ్యోతి ప్రతికి పదిమంది పాఠకులు

ధర్మ యుధుడు

[మీ అభిమాన తారాగణం నటించిన మహాత్మర పౌరాణిక చిత్రం]

సంగీతం: యస్. హనుమంత రావు
 దర్శకత్వం: కె. బి. నాగభూషణం

కళ: ఆట వెంకటేశ్వర రావు, అరుద్ర, లక్ష్మణ్ గోరే
 యం. వెంకటేశ్వర రావు

మే 10 వ తేదీన విడుదల
 రాజుత్రి లివీజ్